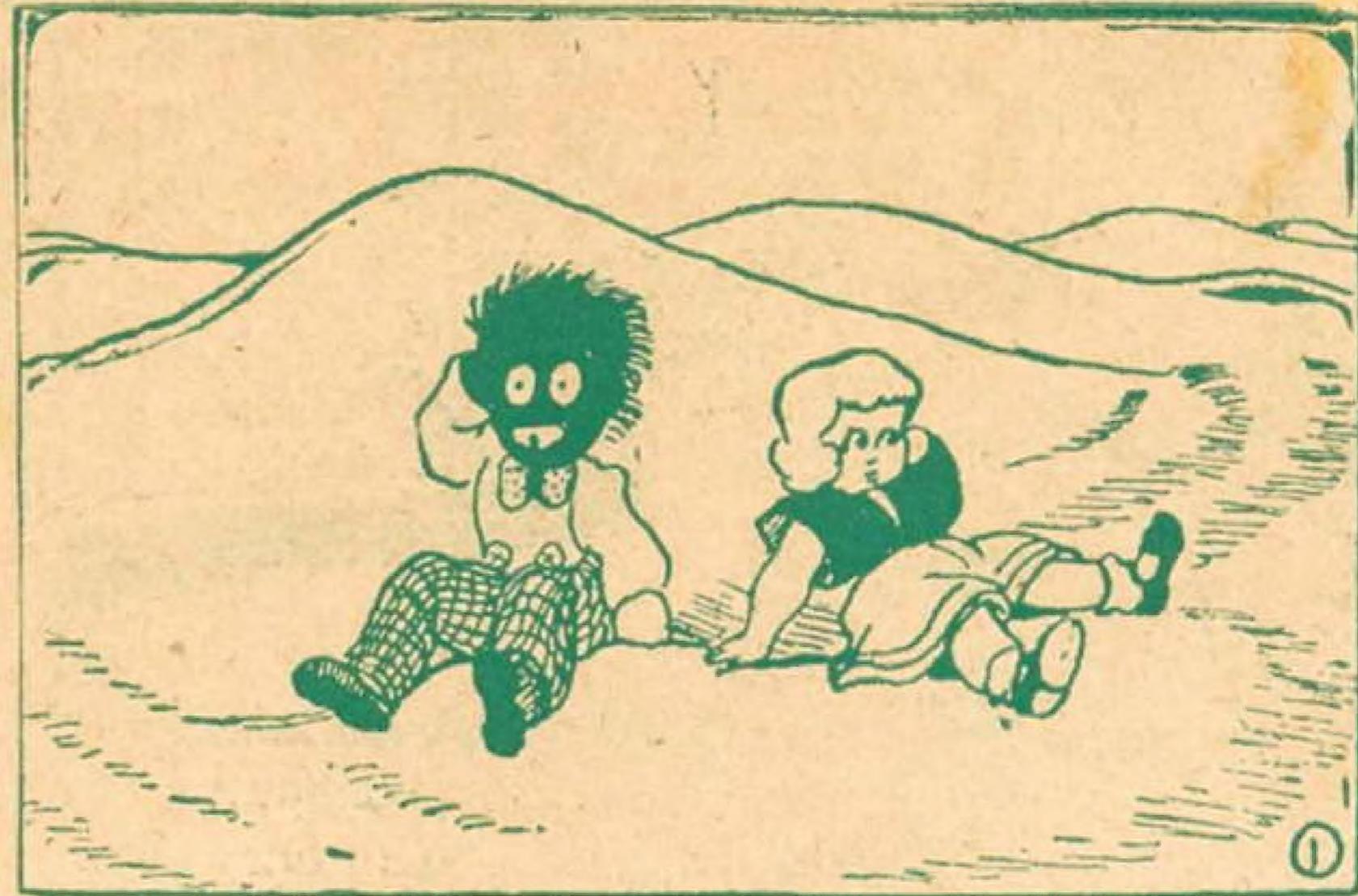


زيزي ومرجانة الاحباب في بلاد السادة الاعراب



قالت زوزو : قولي رايحين نعمل ايه يامر جانه . دلوقت بابا بيدور علينا وماما زعلانه ، بصم لقوا ولد عربى كريم قالهم : بتعيطوا ليه ياولاد ياصغيرين . قالت له زوزو : احنا ياخى تايهين . ولا احناش عارفين نروح منين .



خرجت زيزى ومرجانة فى يوم من الايام . علشان يتفسحو وراحوا لغاية الصحراء والصحراء كلها رمال . مساكين ماعرفوش يرجعوا لبيوتهم وقعدوا على الرمال والجوع رايح يموتهم .



بعد الضيافة وبعد راحتهم . قال شيخ العرب : يالله ياولاد نروحكم بيتكم . ركبت زوزو ومرجانة على بعير . والعربى الصغير راكب حصانه وراهم عاملهم غير .



قالهم العربى : اتفضلو تعالوا فى خيمتنا . واتفرجوا وشوفوا عيشتنا . احنا العرب نكرم ضيوفنا . ونرد عنهم الاذى بسيوفنا . انا وابويه فى خدمتكم . وكلنا نعمل لراحتكم .



واخرا وصلوا لبلدهم . قالهم العربى الصغير : اوغم تخافوا انا زى خفير و كانت العساكر فى انتظارهم وشكرا ابوهم الاعراب . وقالهم انتم والله عز الاحباب



مبسوطين قوى من رحلتهم . بس خايفين جدا من علاقتهم خايفين لأنهم خرجو من غير حد كبير . يكون معاهم زى غير وخالفوا اوامر مامتهم . والمخالف حاله تالفة يابلوتهم .

حضره ضابط المدرسة .
ليسأل هو عن صاحبه
- وإذا عاقبت المدرس لأنك
أهملت مثلاً في شيء فماذا
تصنع ؟

- أشكر حضره المعلم على
تذبيبي . وأعتذر له عن اهتمامي
برافو يا توتوا . إنك طفل
عاقل . وقدم لي صندوقاً من
الشيكولاتة . وقبلني وانصرف
الليست هذه الإجابة صحيحة
يا ماما

فقبلته أمه ، وقالت له .

- إن إجابتك صحيحة .
ولذلك فإن الملك قد أحبك .
وأهداك صندوقاً من الشيكولاتة
وأنا سأعد لك لعبة جميلة
تلعب بها وقت فراغك
فقال توتوا - أشكرك يا ماما
و قبلها . وانصرف إلى المدرسة



صوت الملك

النكتة المأطفف

- وأذا دق الناقوس وانت
في الفصل فماذا تصنع ؟
- لا أتحرك من مكانى حتى
يأمر حضره المعلم .
- وأذا تكلمت في الفصل .
وقال المعلم من الذي تكلم فماذا
تصنع ؟
- أقف بشجاعة وأقول أنا
الذى تكلمت حتى لا أتهم غيرى
واعتذر عن عبلي .
- وأذا وجدت نقوداً .
أو شيئاً مفقوداً في فناء المدرسة
فماذا تصنع ؟
- أقدم ما وجدت حالاً

- أخبر ماماً لترتضى على
الطيب .
- وأذا أعطاك الطيب دواء .
ووصف لك طعاماً خاصاً .
- وأمرك بالراحة فماذا تصنع ؟
- أشرب الدواء الذي
وصفه . وأكل الغذاء الذي
أمر به . وأنام في السرير
(وأبطل الشقاوة طبعاً)
- وأذا شتمك أحد فماذا
تصنع ؟
- أتركه يعود كالكلاب .
ولا أقبل سبابه الا بالابتعاد
عنه .

لقد رضى عن الملك ياماً
لأنه وجدني نظيفاً . وقال
سأمحنك يا توتوا لا عرف هل
أنت طفل ذكي . ومؤدب
أم لا ؟

وقال سأعطيك جائزة جميلة
إذا أنت أجبت على أسئلتي
كلها .

وماذا سألك يا حبيبي ؟
انه قال لي : ماذا تصنع اذا
تهت في الطريق يا توتوا ؟
أركب عربة . أو تاكسى
وأخبر السائق عن اسم شارعنا
وعن اسم أبي ووظيفته .
- ومن يعطي التاكسى
أجرته ؟
- طبعاً ماماً أو باباً اذا كان
في المنزل .
- وماذا تعمل لو أحستت
انك تعبان ؟

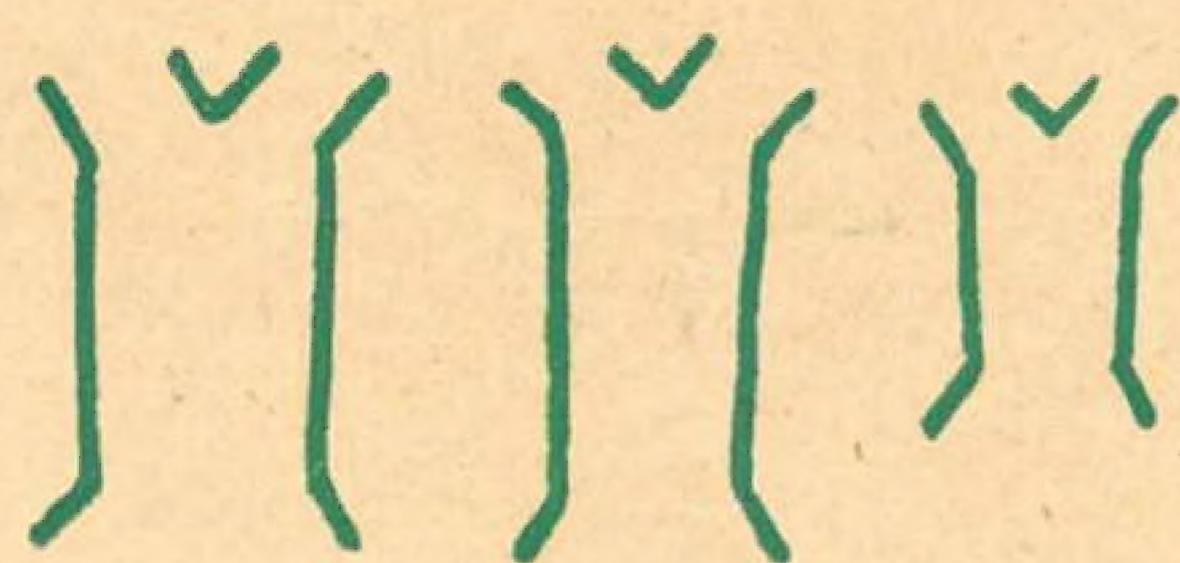
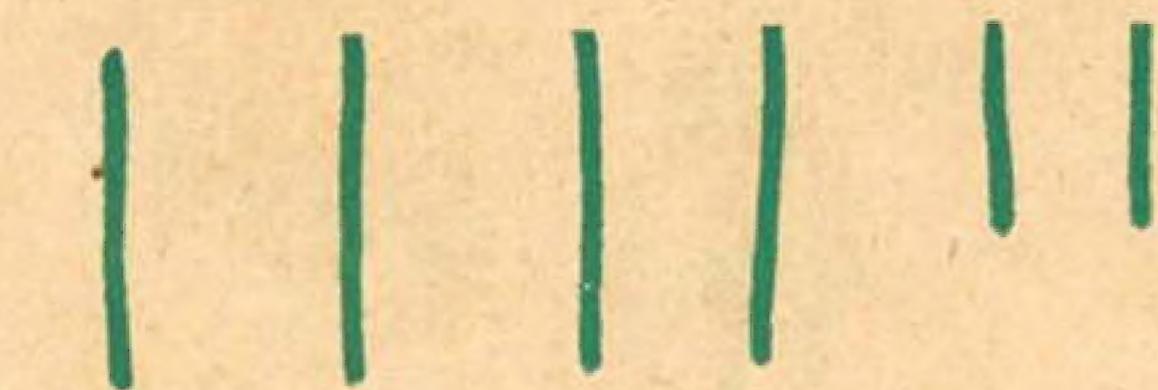
وانشغل الوحش عنأخذ
فريسته بأن هجم على المرأة
وفي هذه اللحظة انقض عليه
فارس وطعنه بسيفه الحاد حتى
مات ثم أخذته الأميرة الى
والدها فرحة بنجاحها وأوفى
الوالد بوعده وزوج الأميرة
لفارس وأقيمت الأفراح ابتهاجاً
بهذا الزواج وعاش فارس
والأميرة في أحسن حال وأتم
سعادة .

عليه على فرج
الطالبة بمدرسة الأميرة فائزة
الثانوية للبنات بالاسكندرية

الذى ينقد ابنته من ذلك
الوحش له الحق في الزواج
منها » لما سمع فارس هذه
القصة أخذ يفكر في حيلة
حتى يريح أهل المدينة من
شر هذا الوحش فأخذ ما
معه من نقود واشترى براً
كبيرة ووضعها في المكان الذي
ستسلم فيه الأميرة للوحش
واختبأ وراء المرأة ولما حضر
المدينة وأخيراً اضطر أهل
المدينة لقبول هذا الشرط ،
الوحش لاستلام فريسته ثار
لما رأى صورته في المرأة
واليوم قد جاء دور أميرتنا
وغضب ظاناً أن هناك وحشاً
الجميله واليوم أعلن ملك
وغضب ظاناً أن هناك وحشاً
آخر جاء لينافسه في الأميرة
ولكنه عجب لما رأى أهل هذه

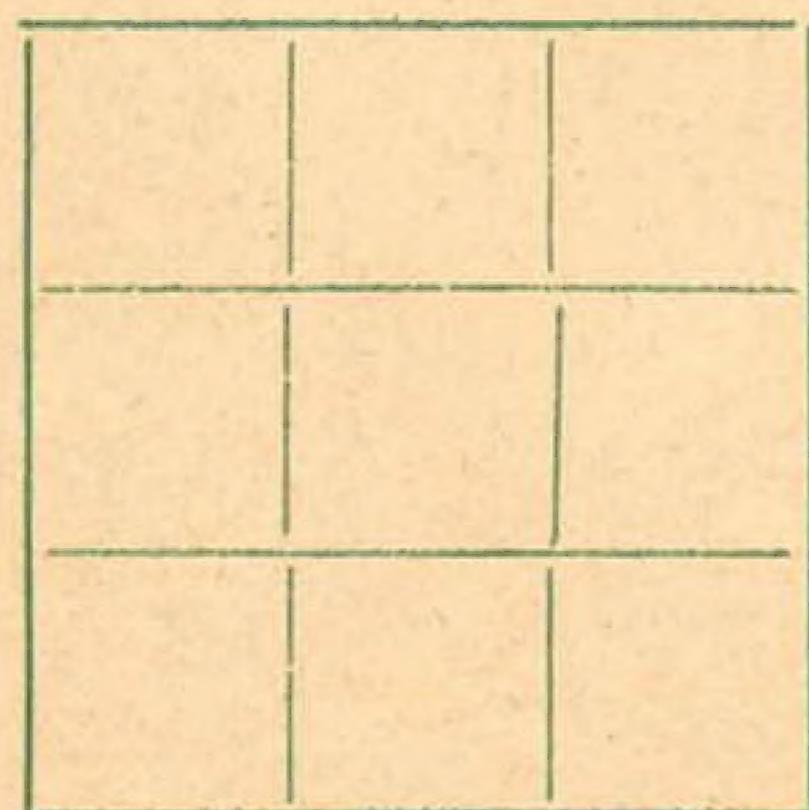
الفتى السجاع

كان يعيش في احدى القرى
شاب قوى شجاع ، جميل
الطلعه يدعى فارس ولكنه
كان فقيراً جداً لا يملك قوت
يومه فاضطر أن يترك وطنه
ويرحل إلى بلد آخر طلباً
للرزق فجمع متاعه وما يملك
من نقود قليلة وظل سائراً إلى
أن وصل مدينة عظيمة فيها
قصور شاهقة ومنظراً جميلاً
مدينتها والدالاميرة أن الشخص
ولكنه عجب لما رأى أهل هذه

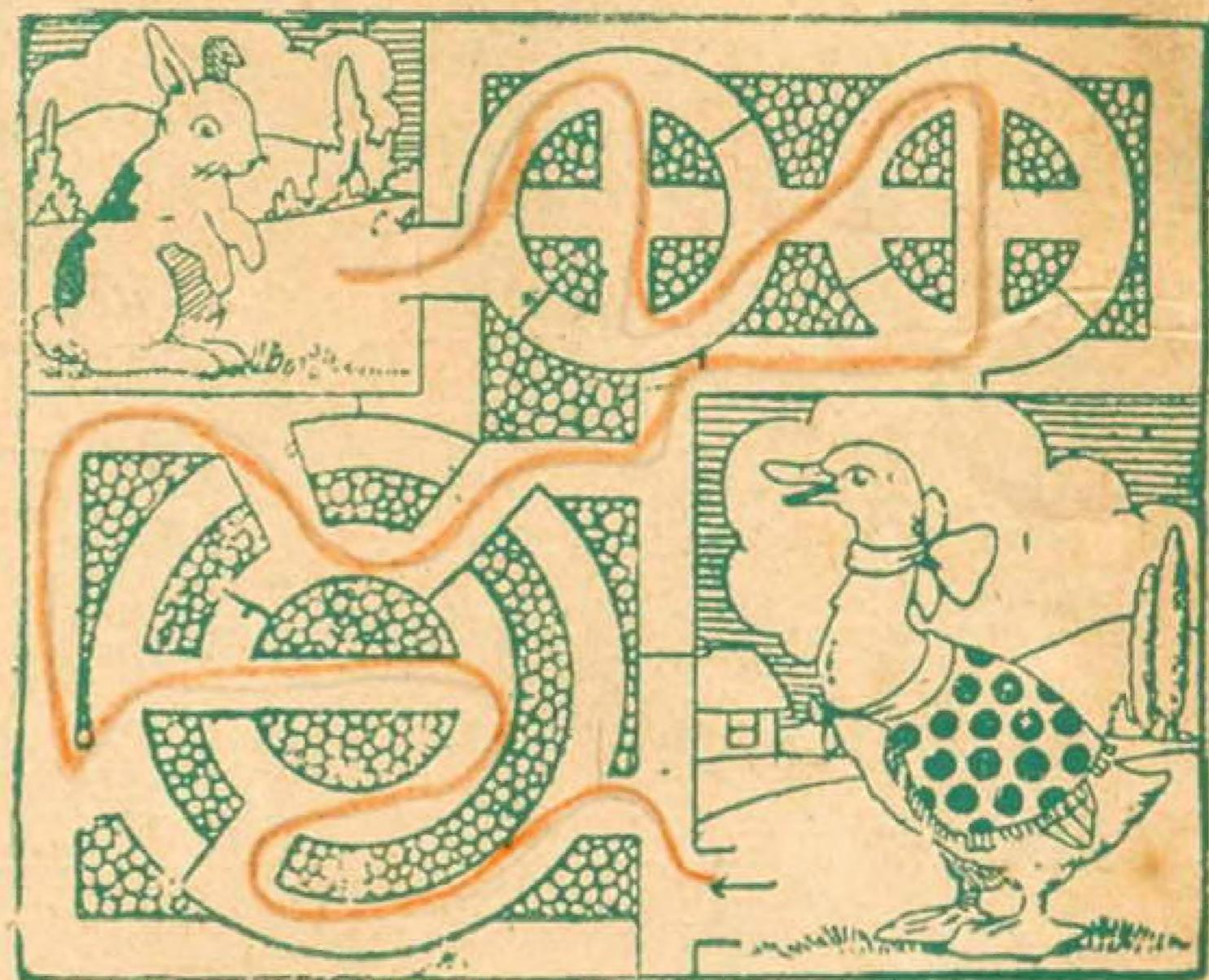


الاعداد والمربيات

ضع في المربعات التي
 أمامك أعدادا من ١ إلى ٩
 بشرط ألا تكرر عددا منها مرأة
 أخرى . وبشرط أن يكون
 المجموع رأسيا . وأفقيا .
 وجانبيا ١٥



يعني يكون حاصل الجمع
 ١٥ من كل ناحية



اعدوا الاوزة

الاوزة - يا أربني العزيز أريد أن أصل إليك والطريق
 كله تعارض . فكيف يمكنني ذلك .

الارنب - اختارى يا عزيزتى أقرب طريق ليس له
 حواجز تعوق السير .

الاوزة - لا أعرف
 الارنب ولكن قراء الكتكتوت يعرفون انهم سيرسمون
 لك الطريق المستقيم بقلمهم الاحمر . أليس كذلك
 انهم ان فعلوا ذلك فلهم جوائز تقدم للفائزين منهم .
 الشرط :

ترسل الردود في ميعاد لا يتجاوز ١٩ ابريل سنة
 ١٩٤٧ الى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل)
 القاهرة . وكل مسابقة لا تكون مصحوبة بهذا الكوبون
 لا يلتفت اليها .

يكتب على المظروف : مسابقة الكتكتوت

كوبون المسابقة

الاسم

العنوان



٢٧٨) دق الباب ودخل منه رجل قال انه مخبر الفندق . وعرض على همام أن يساعدته في البحث عن كلبه والقبض على المجرمين الذين سرقوا انتقاما من همام .



٢٧٧) أخذ همام يسير في غرفته ويفكر في طريقة يستطيع بها أن يخلص كلبه من الورطة التي وقع فيها . هل يدفع المبلغ ؟ هل يترك كلبه يموت ؟ أنها حيرة بلا شك .



٢٧٦) اسرع همام الى آلة التليفون وطلب مدير الفندق وقال له « لقد اختطفوا كلبي عنتر . لا تدعوا أحدا يخرج من الفندق . لا بد من القبض على المجرم الخائن ! ! »



٢٨١) ولكن ظهر لهمام أن هذا الرجل كذاب وهو لا يعرف شيئا عن اللص ولا عن الطريقة التي اختطف بها كلبه الامين امريكانية . وهو يعرج قليلا و . . . غير ان المخبر كان ثرثارا .



٢٨٠) ثم جلس المخبر وقال « لقد وضع اللص الكلب في كيس . انه يتكلم اللغة الانجليزية بطلاقة ويدخن سيجارة امريكانية . وهو يعرج قليلا و . . . غير ان المخبر كان ثرثارا .



٢٧٩) قال المخبر الجديد « هل تسمع ان ابحث في انحاء الغرفة ؟ انى اعتقد ان كلبك كان نائما عندما دخل اللص الغرفة ووضع في انفه قليلا من سائل منوم »



٢٨٤) وبعد ساعة سمع همام طرقا على الباب فجرى مسرعا وفتح وادا بالمخبر ومعه كلب غريب « ها هو ذا كلبك ياسيدى اعطتنى مكافأتكى » لم يكن الكلب كلب همام .



٢٨٣) خرج المخبر ليبحث عن الكلب وترك هماما في الغرفة يضرب كفا بكف « هل يستطيع هذا الرجل ان يحضر له كلبه ؟ هل هو بارع حقا ؟ لانتظر قليلا »



٢٨٢) وبعد ان فرغ المخبر من حديثه الطويل عن براعته ومهاراته في الكشف عن الجرائم وضع سيجاره في فمه وقال « سأحضر لك كلبك بعد ساعة على الاقل »

Blue Bird

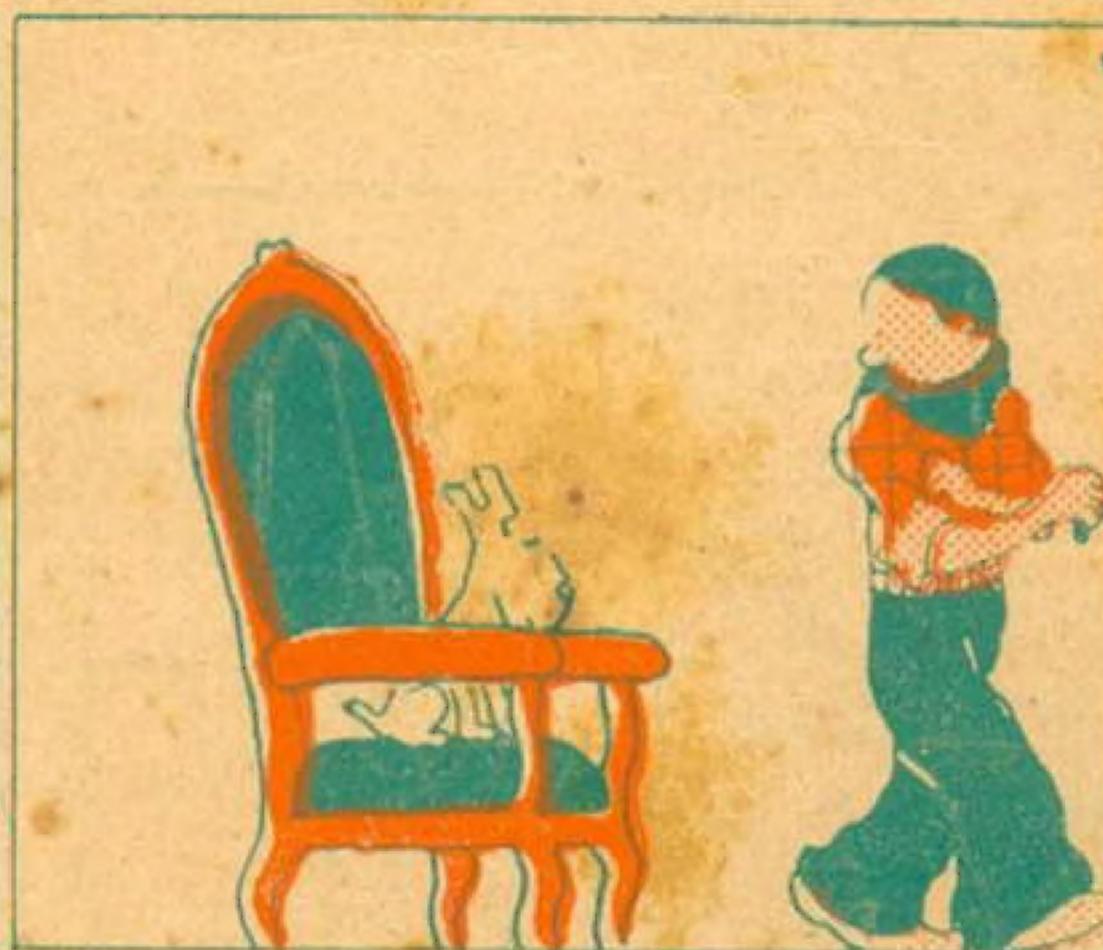


LOOK OUT!





٢٧٣) وما ان نزل همام الى صالة الاستقبال في الفندق حتى أسرع اليه مدير احد المسارح وعرض عليه الف دولار ليشتغل عنده ولكن هماما رفض هذا العرض واعتذر .



٢٧٢) عاد همام الى الفندق الذي نزل فيه بمدينة شيكاجو وصعد الى غرفته وطلب من كلبه عنتر أن ينتظره الى أن يذهب هو الى ادارة البوليس ويقابل المدير .



ملخص ما جاء في الاعداد السابقة :

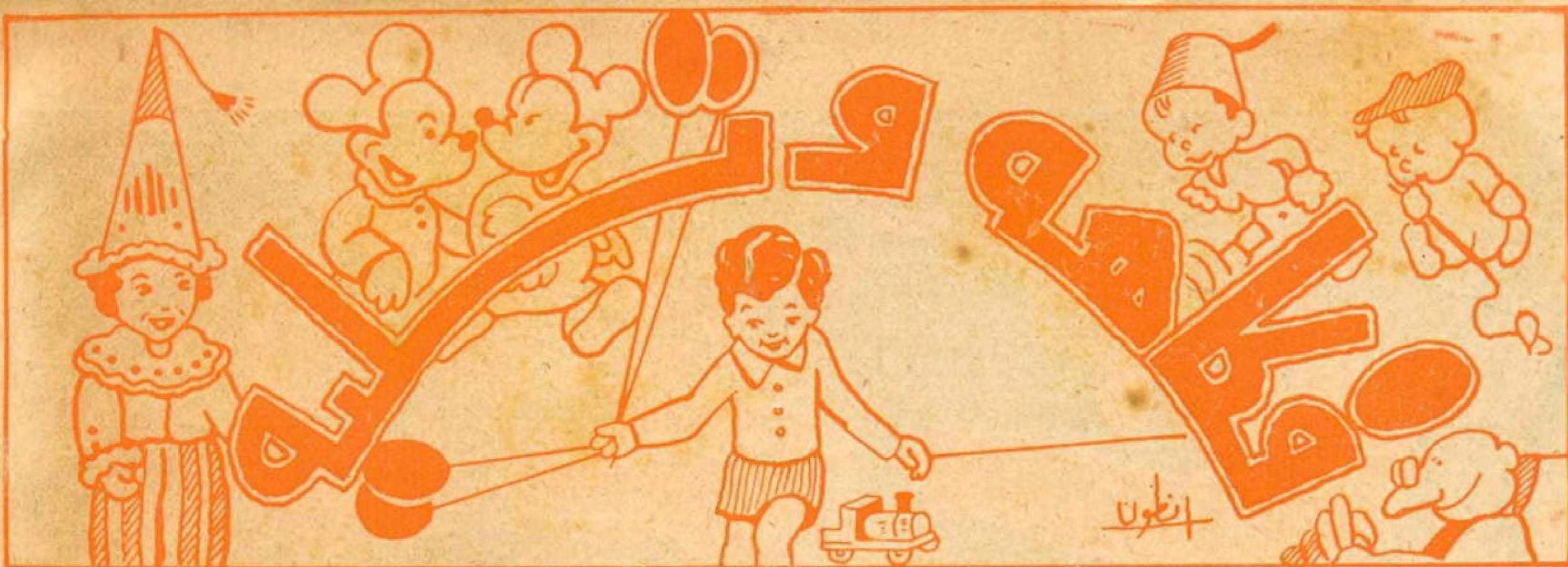


٢٧٥) لمع همام على الكرسي ورقة مكتوبًا عليها : « لن نعيد اليك كلبك الا اذا دفعت مائة ألف دولار . ضع منديلا أبيض على النافذة اذا قلت دفع المبلغ والا قتلنا كلبك »



٢٧٤) رأى همام ان لا فائدة من السير في الطرقات فالكل يعرفه والكل يريد ان يكلمه . فعاد الى الفندق ودخل غرفته ولكنه لم يجد عنترا : فناداه بأعلى صوته « عنتر أين أنت ! »

أخذ همام يبحث عن زعيم العصابة حتى وجده واستطاع بحيلة من حيله البارعة أن يقبض عليه ويضعه في صندوق ويرسله الى مدير البوليس الذي فرح فرحا عظيما بهذا النصر .



اتولدت في اسكندرية . وانت اتولدت في مصر .

الابن - مش ممكن امال قابلنا بعض ازاي ؟

ذكر يا محمد مرسى - ١٨ شارع سوق العصر القديم بولاق مصر .

و فازت بالجائزة السادسة النكتة الآتية .

الوالد : انت رحت السينما اميارة مع ان المدرس قال لكم ان السينما حرام

الابن - ما انا رحت سينما (ديانه) ابراهيم محمود الغمراوى - ٢٢ شارع رفعت العباسية

البنت - الشلن اللي اخذته منك ياعمى وقع علشان جيبي مخروق .

العم - ما تزعليش أنا ادي لك غيره

البنت - ما هو يقع برضه ياعمى ادينى رياك على شان الحرق ما يساعوش !

اللهم (لوالده) - يا بابا النهارده فى المدرسة جابوا لنا مسألة حساب تبحث عن

القاسم المشترك الاعظم .

الوالد - يا سلام ! هم لسه مالقوهش؟ دول كانوا بيدوروا عليه من أيام ما كنت

للميد !؟ فاروق زيد عمان

الولد - اقفل الراديو يا بابا ؟

ثرى الحرب - عيب يا ولد تقوله فى وش الناس ؟

نتيجة مسابقة أحسن نكتة

للصورة المرسومة في العدد ١٨

وقد فازت بالجائزة الأولى النكتة الآتية
الاب - أخذت ايه في المدرسة النهاردة
يامحمد ؟

الابن - أخذت علقة سخنة يابابا !
صلاح الدين رشدى - بطرف والده
حسين كامل رشدى باشا شارع طه دلبور
المنصورة

وفازت بالجائزة الثانية . النكتة الآتية :
الوالد - انت شوفت ياسوسو الكرة
الارضية اللي رسمتها لك على التختة فى
أودتك

الولد - ايوه يابابا شوفتها
الوالد - ايه رأيتك فيها . وهل عجبك
الرسم ؟

الولد - مش بطالة . اهي زي الارض
عفاف الخطيب - ٤ شارع حافظ ابراهيم
بالروضة القاهرة

وفازت بالجائزة الثالثة النكتة الآتية .
الاب - ان قعدت كويس حرر وحش

الجنة . وان قعدت وحش حرر وحش النار
الاب - طيب واقعد ازاي علشان تعطيني
قرش .

أحمد فؤاد يس - بشارعى الغرب



وفازت بالجائزة الرابعة النكتة الآتية .

ابن ثرى الحرب

الاب - يابابا انا اخذت ١٠ في السلوك

الاب - ١٠ من كام .

الاب - ١٠ من ٣٠ يابابا .

الاب - ياه دانت ضعيف قوى . دنا

لازم احيب لك مدرس سلوك

محمد سامي سليمان - بمدرسة الرمل

الثانوية ٣٦٩ طريق فؤاد الاول وسیدى

جابر

وفازت بالجائزة الخامسة النكتة الآتية .

الاب - انا اتولدت في طنطا . وامك

بنت السلطانا

نعم يجب علينا انقاذ كلها هذا الانفاذ التضييق بالحياة . ان المروءة تحم علينا ان ننقذ من كان في ضيق . ومن الشهامة ان لا تتأخر لحظة عن مساعدة كل من يطلب مساعدتنا ما دامت هذه المساعدة في مقدورنا وفي قوتنا . واسلما ساقيهما للريح خلف العربة التي كانت مرت بهما .

واخيرا وصلت العربة الى الغابة الواسعة الكثيفة ، ونزل قزم مخيف كان يقودها ، وفتح بابها . وبقوة الجبارية اخرج منها فتاة رائعة الجمال ، هي بعينها الاميرة بنت السلطان .



وقد حاولت المسكينة ان تخلص من هذا الجبار ، ولكن اين للشابة الضعيفة ان تفلت من يد الذئب المفترس . وكان دببوب وفليو يختفيان وراء شجرة عظيمة ليشاهدا ماذا ستكون النتيجة .

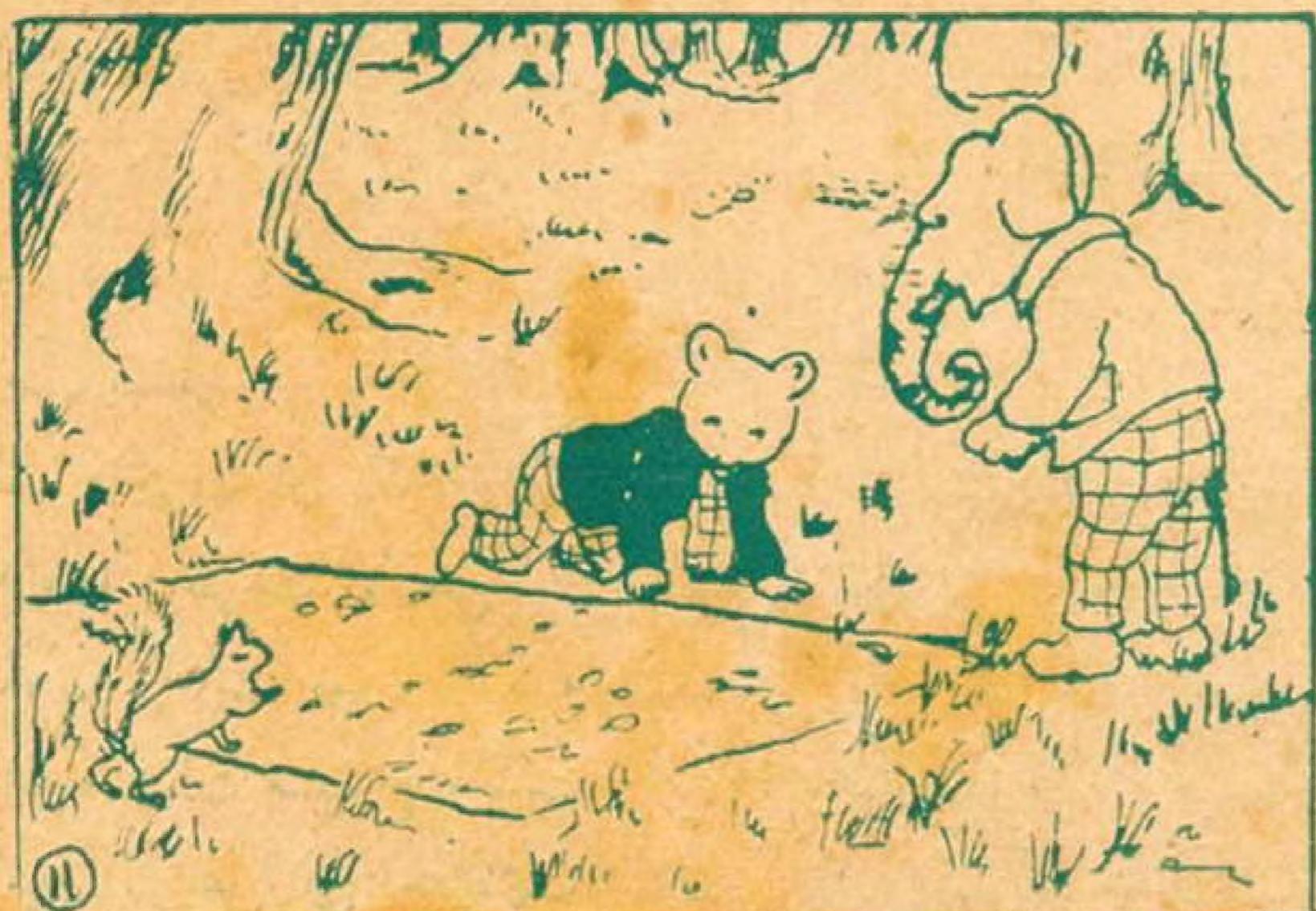
وفتح هذا القزم الجبار غطاء فجوة في الارض . ونزل فيها مع الاميرة ، ثم عاد ثانية بعد أن أحكم قفل هذا الغار . ووضع عليه شيئا من التراب والحصى . حتى لا يمكن أن يميز الانسان الغطاء . انه غطاء مسحور لا يمكن أن تصل اليه يد مخلوق . وبعد أن أتم عمله : قال . الويل لك مني أيتها الاميرة ، فلا بد من الانتقام . وخف دببوب أن يقرب من هذا الوحش خشية أن يفتك به . وليس



من الحكمة أن يعرض الانسان نفسه لمقاومة من يعرف أنه أقوى منه

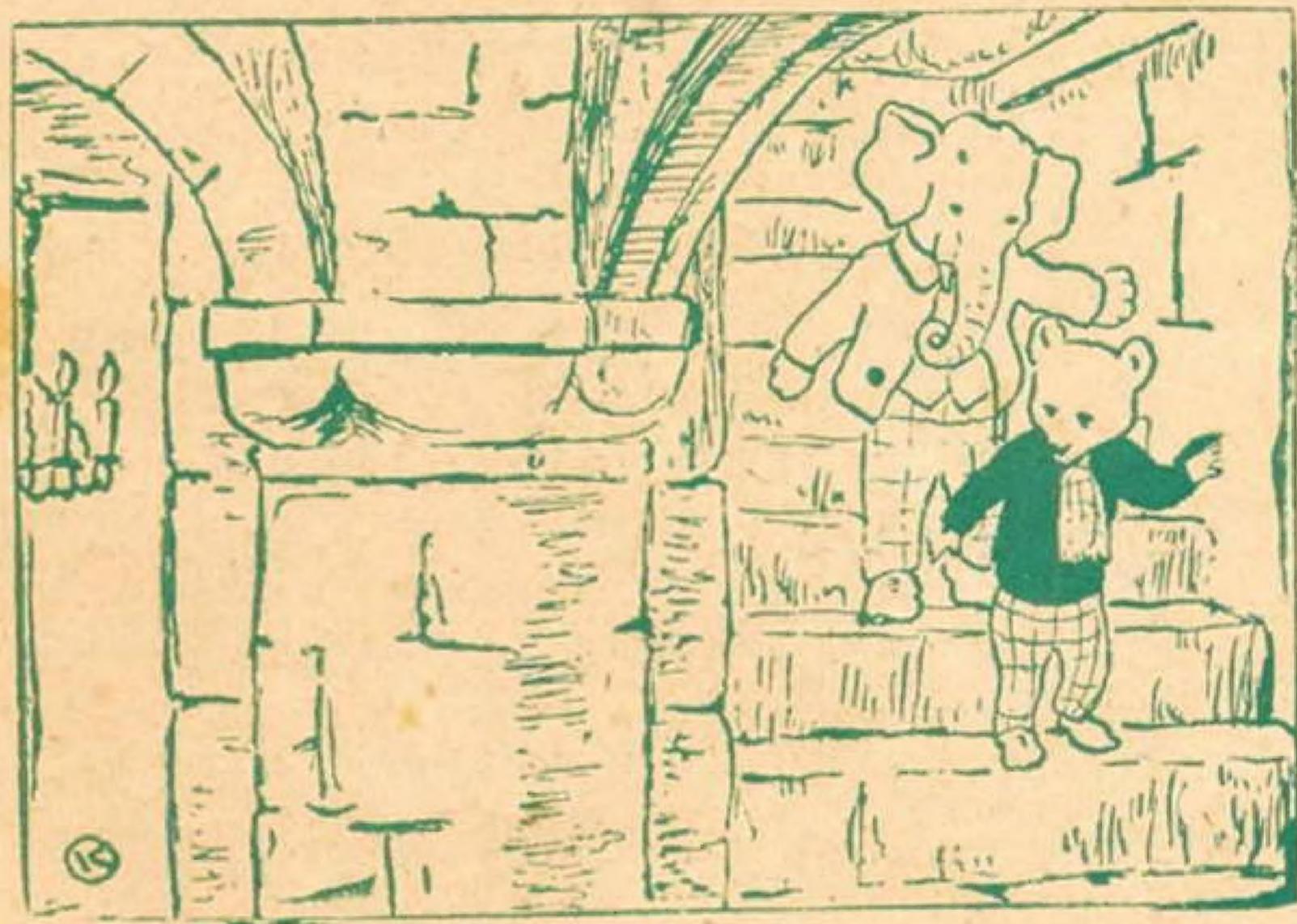
وصار فيلو ودببوب يفتشان عن المكان الذي فتحه القزم ودخل إليه منه . وحاولا أن يعرفاه ولكن ذهبوا جهودهما أدراج الرياح . وقال دببوب : لا يمكن يا صديقي أن أبرح هذا المكان حتى أصل الى مقر الاميرة . ولا يمكن أن يتطرق اليأس الى نفسي مهما صادفت في البحث من العقبات . وبينما هما كذلك ، اذ مر بهما سنجاب . فقال : فيه . لعلكما تبحثان عن مكان الاميرة التي اخطفها القزم . إنها تستحق الرحمة . لأنها طالما عطفت على الحيوان المسكين . إنها هنا وأرشد (دببوب) الى حلقة رفعها بقوة مع صديقه فيلو ومع السنجاب المحسن الكريم . ويد الله دائما مع الجماعة

فلما فتح باب الغار ، شكر دببوب السنجاب على عطفه ، فقال السنجاب : لا شكر على واجب يا سيدى الدب الصغير . انا نحن معشر الحيوان . نحس ونشعر .



نحس بعطف بنى الانسان ونشرع بجهه أو بغضائه . فتقابل الحب بالحب ، والعطف بالشکر . وحيثما وجدنا سيلًا للمساعدة ساعدنا . وبخاصة لهؤلاء الذين أحسنوا علينا في يوم من الأيام . فالاميرة بنت السلطان أنقذتى ذات يوم من ضيق كنت فيه ، فلماذا لا أعمل اليوم على خلاصها من كربها ، اللهم الهمنا القدرة والقدرة . ونزل دبدوب وفيلو الى جوف الغار على سلم مظلم . وهمما يقولان : يا ساتر استر ، يا حافظ احفظ

وما وصلنا الى نهاية السلم ، حتى وجدنا بابا فدخلناه . ثم وجدنا بهم عظيماء وبناء فخما هائلاء ووجدنا العطافس المفروشة . والارائك المرصوصة . والتماثيل المنصوبة . والاتان الفاخر والرياش التي لا توجد الا في قصور



الملوك . فقال دبدوب ما رأيك يا فيلو . أتحن في يقظة أم نحن في حلم ؟ فمد فيلو خرطومه الصغير . وقال : والله لا أدرى يا صديقى ماذا أقول ، يظهر اتنا نحلم . وأن هذا الحلم سيطول ولا أدرى ان كنا سنستيقظ باذن الله ، أم ستكون نومتنا طويلة كنومة أهل الكهف حيث ناموا آلاف السنين .

وصار دبدوب وفيلو يجوبان أرجاء هذا القصر العظيم ويقولان . لم نصادف أحدا . ولم يقابلنا أحد : هذا بديع . انما أين ذهبت الاميرة ، وأين وضعها هذا القزم ؟ أليس من المدهش يا صديقى فيلو أن يكون تحت الارض مثل هذه القصور ولا نعرف نحن عنها شيئا ؟

يتابع

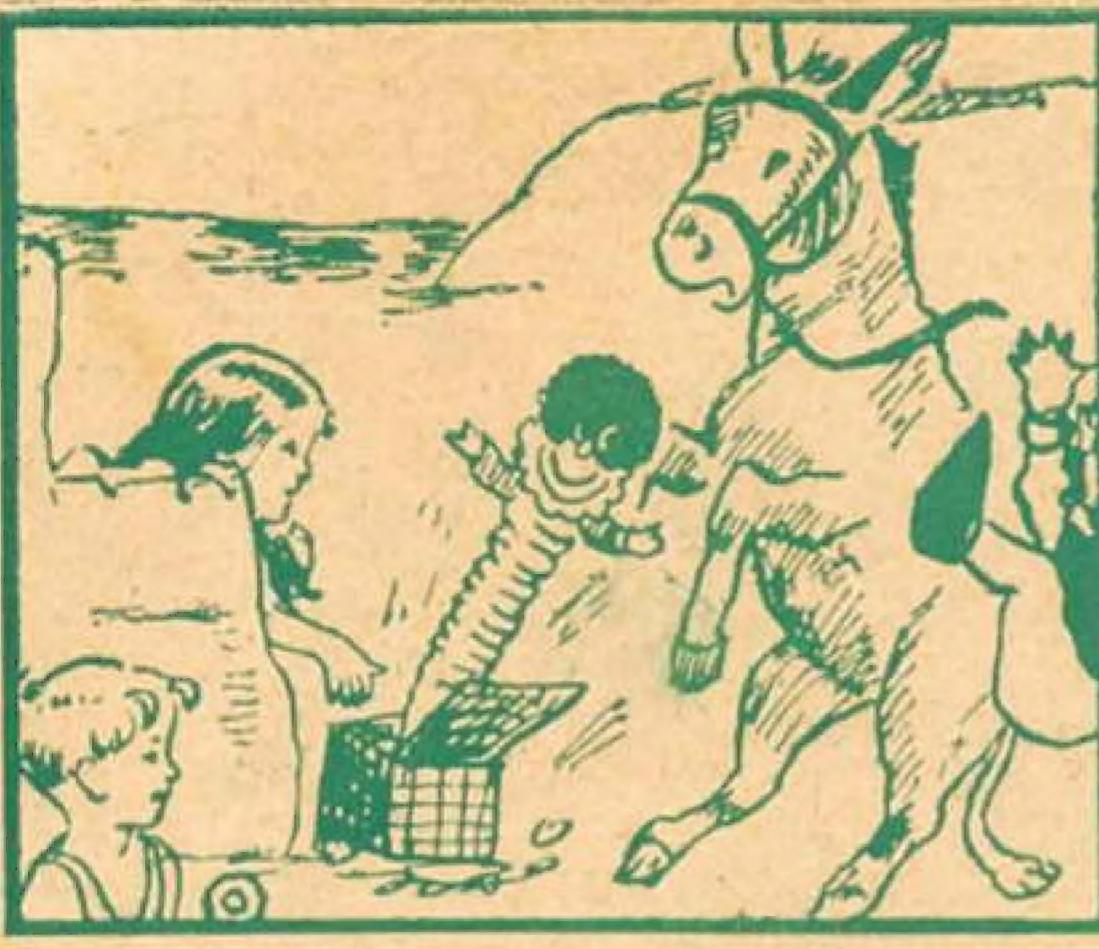
الاميرة انى لا أمنعك من هذا عجيب هل ظننتى أستطيع الطلب الصغير خذ ما أردت حمل الكيس التقيل وهنا وتقدم الفلاح مرة اخرى من نهض الفلاح واقفا وقال الاميرة بعد أن ملاً الكيس للاميرة كيس واحد من الارض من تراب حقله العزيز وقال كان صعبا عليك حمله بينما لها ارجو من مولاتى مكرمة تحملين ضميرك نقل هذه اخرى وهى أن تساعدنى على الارض جميعها »

رفع الكيس فوق كتفى وكادت وانترت هذه الكلمات في الاميرة يتسلكها الغضب نفس الاميرة تأثيرا وتمثل لها ولكن أحببت الرجل وشرعت ظلمها في أبشع صورة وأعادت ترفع الكيس غير أنه كان ثقلا إلى الرجل حقله الذي اغتصبه الوحيد وذات سباح وكانت أبىه واجداده أن يعلاً هذا الاميرة تُريض في حديقتها الكيس من ترابها وقالت

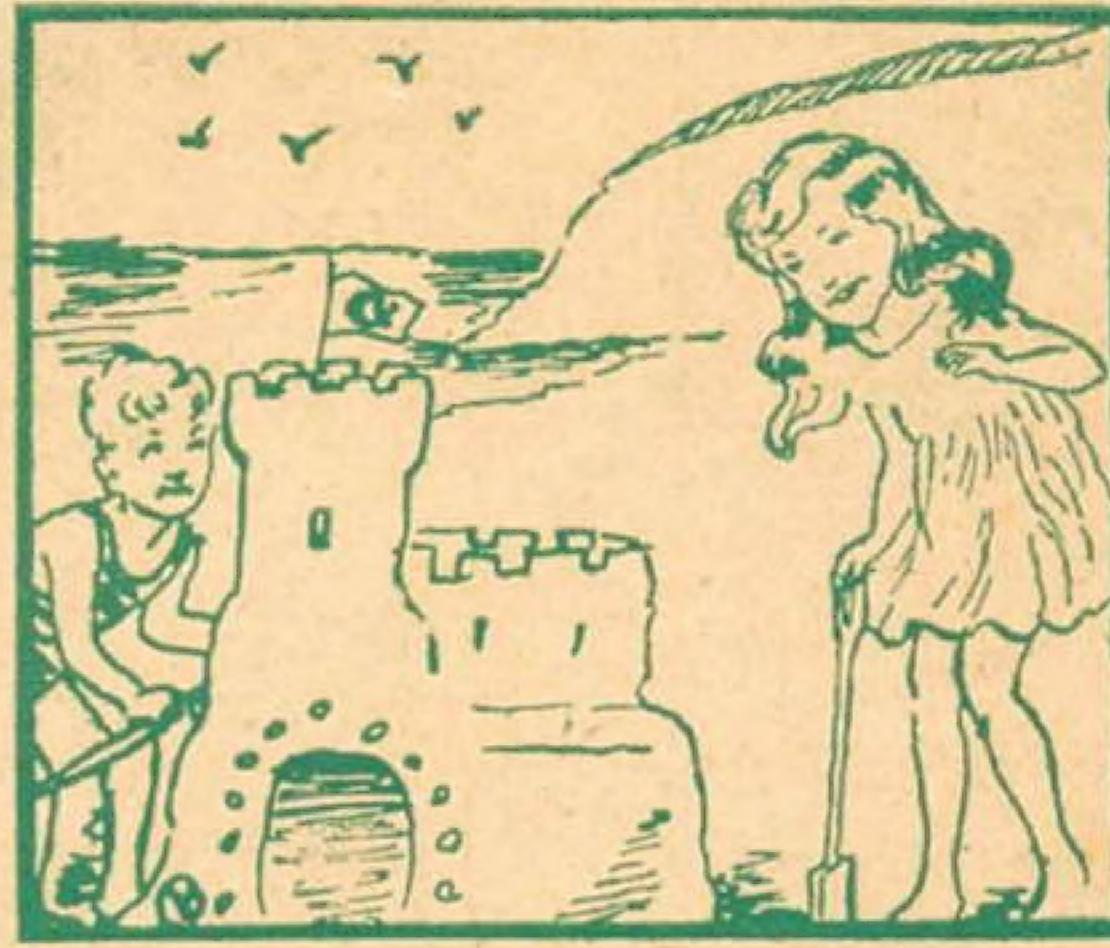
بعد ان ضمتها لقطعة أرض الفلاح المسكين وما أن وصلت الاميرة الى تلك القطعة وقد سرحت انتظارها في تلك الحديقة صغيرة لا تتسابب اذا بها ترى صاحب الحقل وعظامه قصرها وجماله ولا حظت أنه يحاور حديقتها قطعة أرض يملكتها فلاح متواضع كبير واقرب الرجل من الاميرة قائلا لها والدموع ملء حديقتها وانتزعت الأرض من عينيه « مولاتى ارجو أن تسمحى لمن انتزعت ارض صاحبها وكانت مورد رزقه الوحيد وذات سباح وكانت أبىه واجداده أن يعلاً هذا الاميرة تُريض في حديقتها الكيس من ترابها وقالت

صوت الضمير

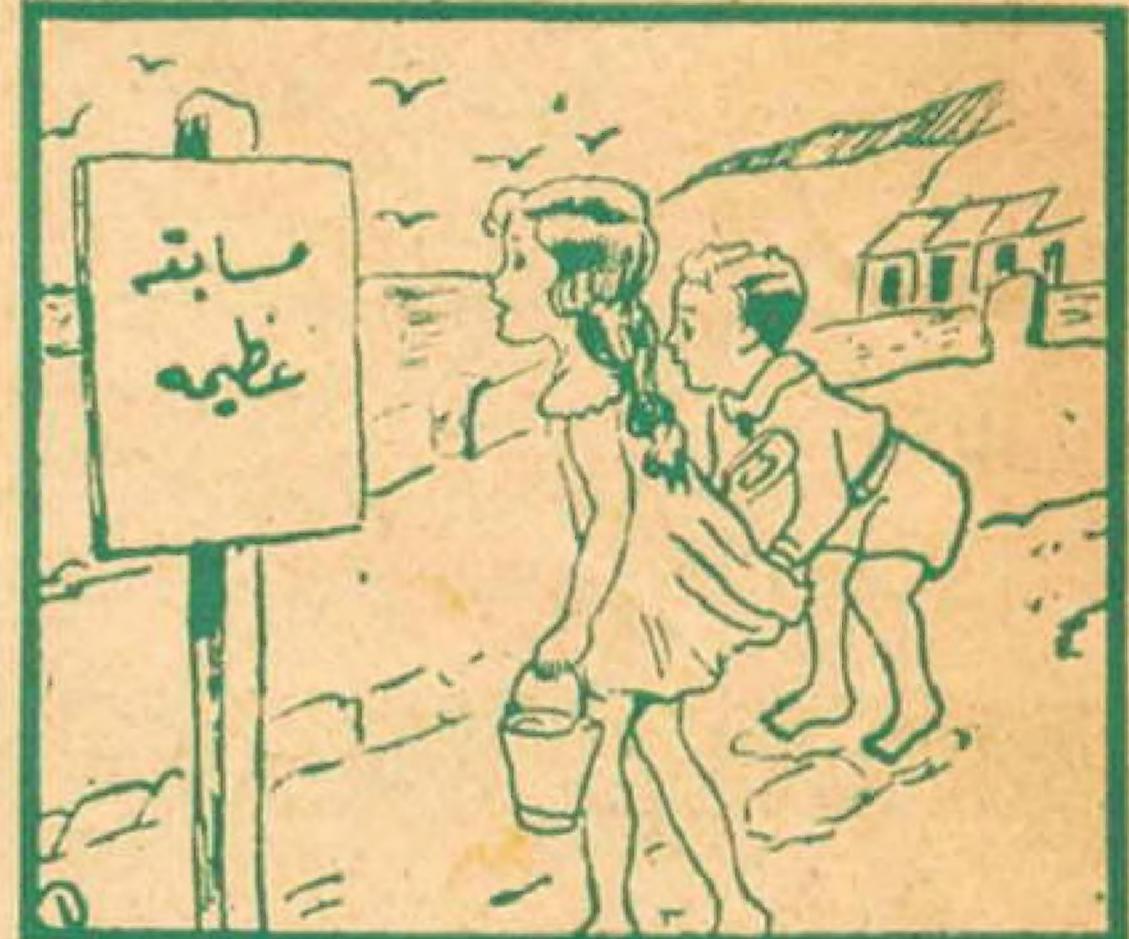
عفريت العلة



٥) زهرة فهمت في الحال غرضه ونيته . وحيث تبوزت عليه فكرته ، عندها صندوق مقول ، له ذنبلك اذا فتحته خرج منه شيطان مهول . جت قدام الحمار وفتحته ، خرج الشيطان منظور بقوته . راح الحمار شايل للسمار عليه ، وعمك رؤوف وقع على ظهره وايديه ، صرخ رؤوف وراسه انوجع زهرة ضحكت وقالو : العجل وقع .



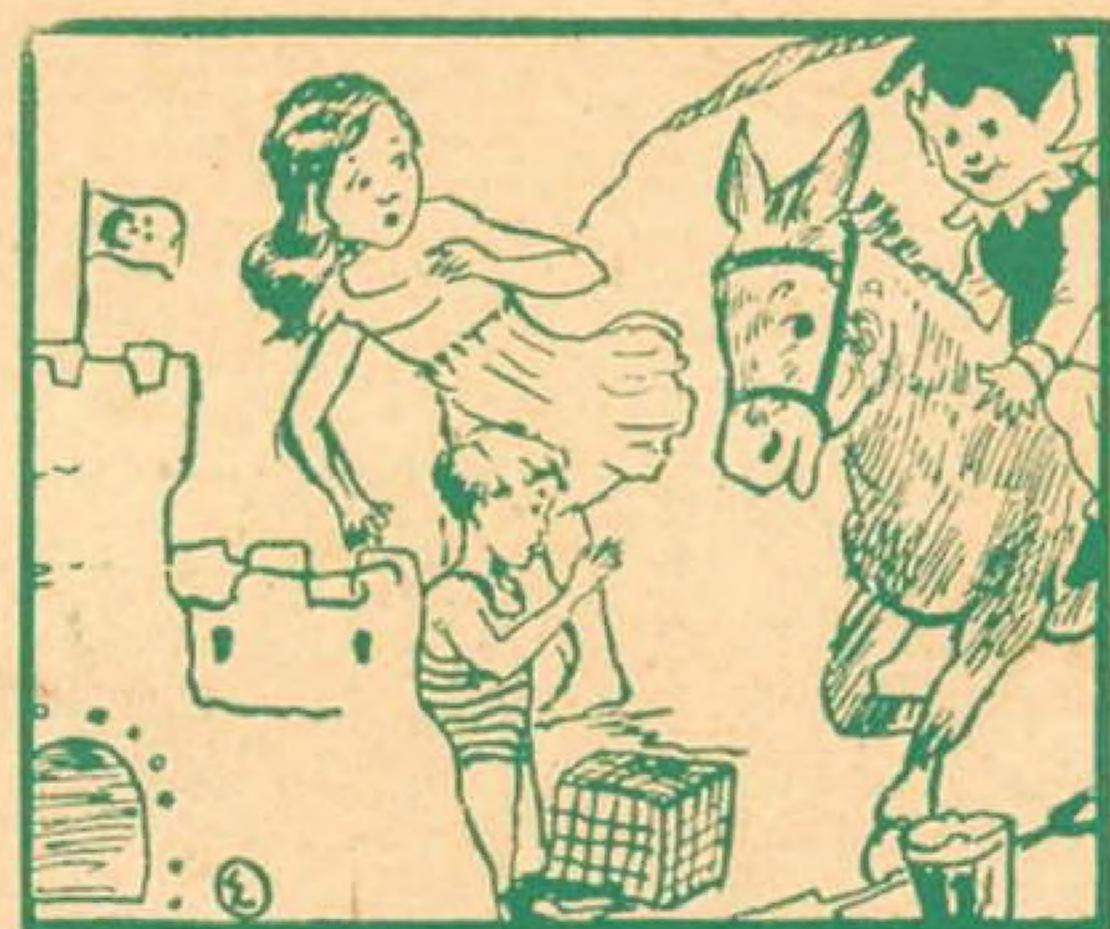
٦) وبهمتهم ونشاطهم بنوا من الرمل قلعة عظيمة . ولها حلة نففة بوابة كبيرة . وعملوا قال فيها شبابيك وخلوها حاجة جميلة في غاية الشيك . وعلقوا فوقها علمنا الجميل . ونور عليها بهلاه ويدرروا يشفوها في عز الليل .



٧) خرجت في يوم من الايام زهره ، وكان معها أخوها زهير للفسحة . وراحوا على شاطئ البحر الجميل . وهناك شافوا اعلان عريض طويل . مكتوب على لوحه معلقه . وظاهره . مسابقة عظيمة لكل طفل وطفلة . الى يبني قلعة عظيمة من الرمال . يأخذ جائزه جميله في الحال .



٨) شوية وجاءهم عم امام . بضم للقلعة وقال : اما شغل جميل وحاجة تمام . اتفضلا يا اولادى هدية . شيكولاته حلوه ومحشية ، اما رؤوف فده واد مكار وحضرته كان راكب له حمار . وكان نفسه يخسر اعمالكم . وفي الهوا تروح اشغالكم . خدمتم جزاكم شيكولاته . وخد هوه هدر يا اطاطة .



٩) الواد رؤوف المكار . كان حضرته ماجر له حمار . وطالع يجري بحماره العنيد . وشاف القلعة وبنها العتيق وقال والله لنط بحماري واهدم قلعتهم . وأبوزت عليهم يا حماري شغلتهم . زهرة قالت له حاسب يارؤوف . احسن عملك اللي رايح تعمله مش لطيف



١٠) فقالت زهره : لازم تكون جائزه عظيمة من الشيكولاته . رايح يقدمها عم شحاته . يالله وراح شايله زهره دلوها . وراح زهير شايل جاروفه وعامل زيها .

الكتكوت

مجلة الاطفال

تصدر عن دار بنت النيل

صاحبها ورئيسة تحريرها

الدكتورة درية شفيق

شرف على تحريرها

بابا صاق

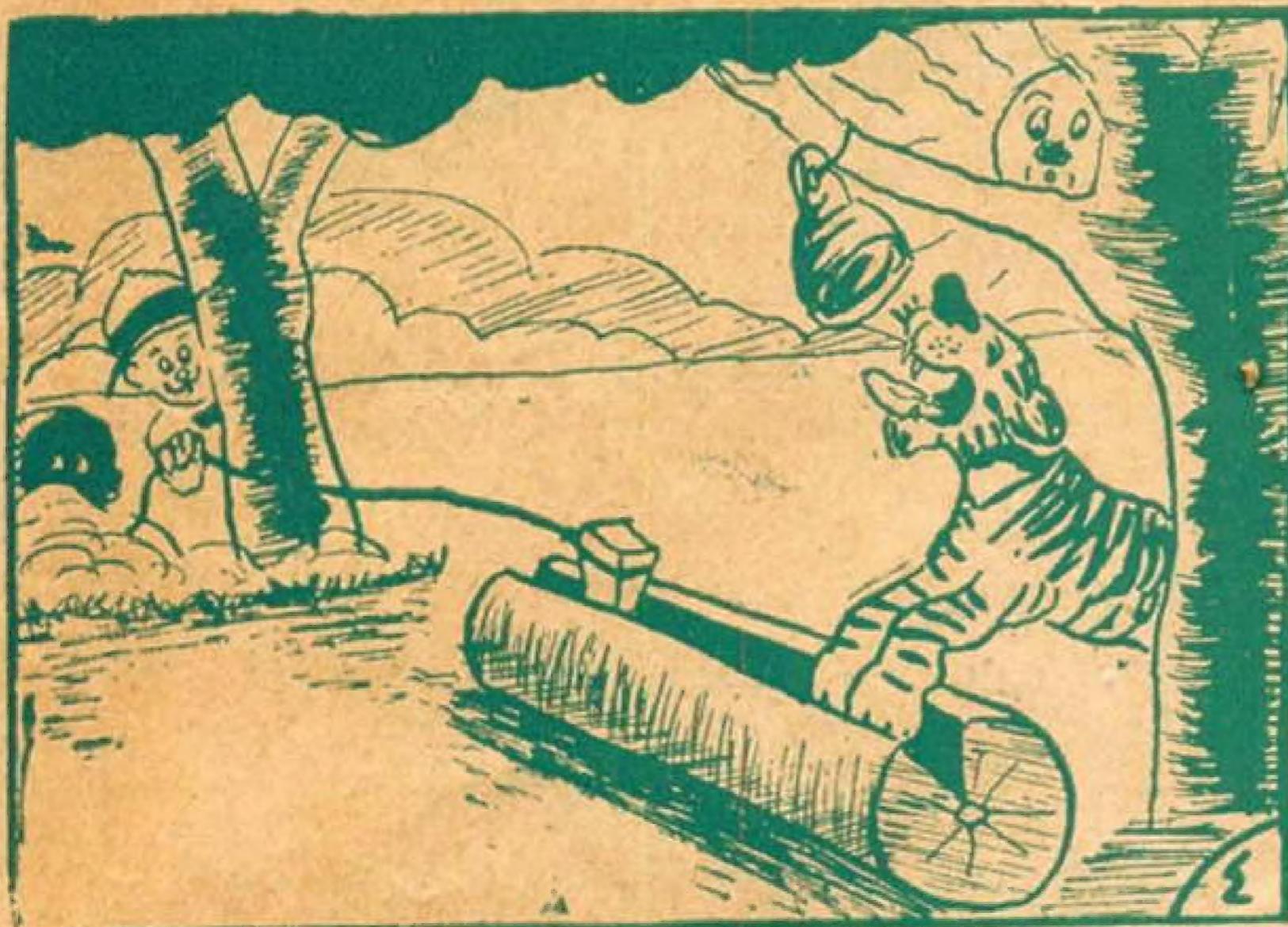
النمر الغالى والسيار مثالى



ملك الزنوج سمح بوجود صياد يبقى الحاج مشالى ،
نده له وفهمه الحكاية ، من الابتداء للنهاية ، وقال له انت
صياد معروف اصطاد النمر وأنا أعطيك شوية بلح تمر



أغرب حكاية مشهورة ، التي قدامك في الصورة ،
نمر متعافي وماشى في صحراء حافي ، كل ما يشوف
بقره يقول لها انه رايح يبوسها ، والحقيقة انه رايح
يفترسها



ياخوانى انا نسيت ، اقول لكم انه جاب حته خشبة
زى علبة الكبريت وحشرها فى جذع الشجرة ، النمر
حضر ، شاف فخذة لحمه ضانى ، بدارل ما يشب ويلب ،
حط ايديه فى وسطه علشان يطولها ، ويأكلها



مشالى صياد رياضى ، وبالجايزه راضى ، وقال لازم
انقذ القبيلة ، من النمر وخبيته الثقيلة ، وجاب جزع
شجرة من فوق الحص ، وفلقها من النص

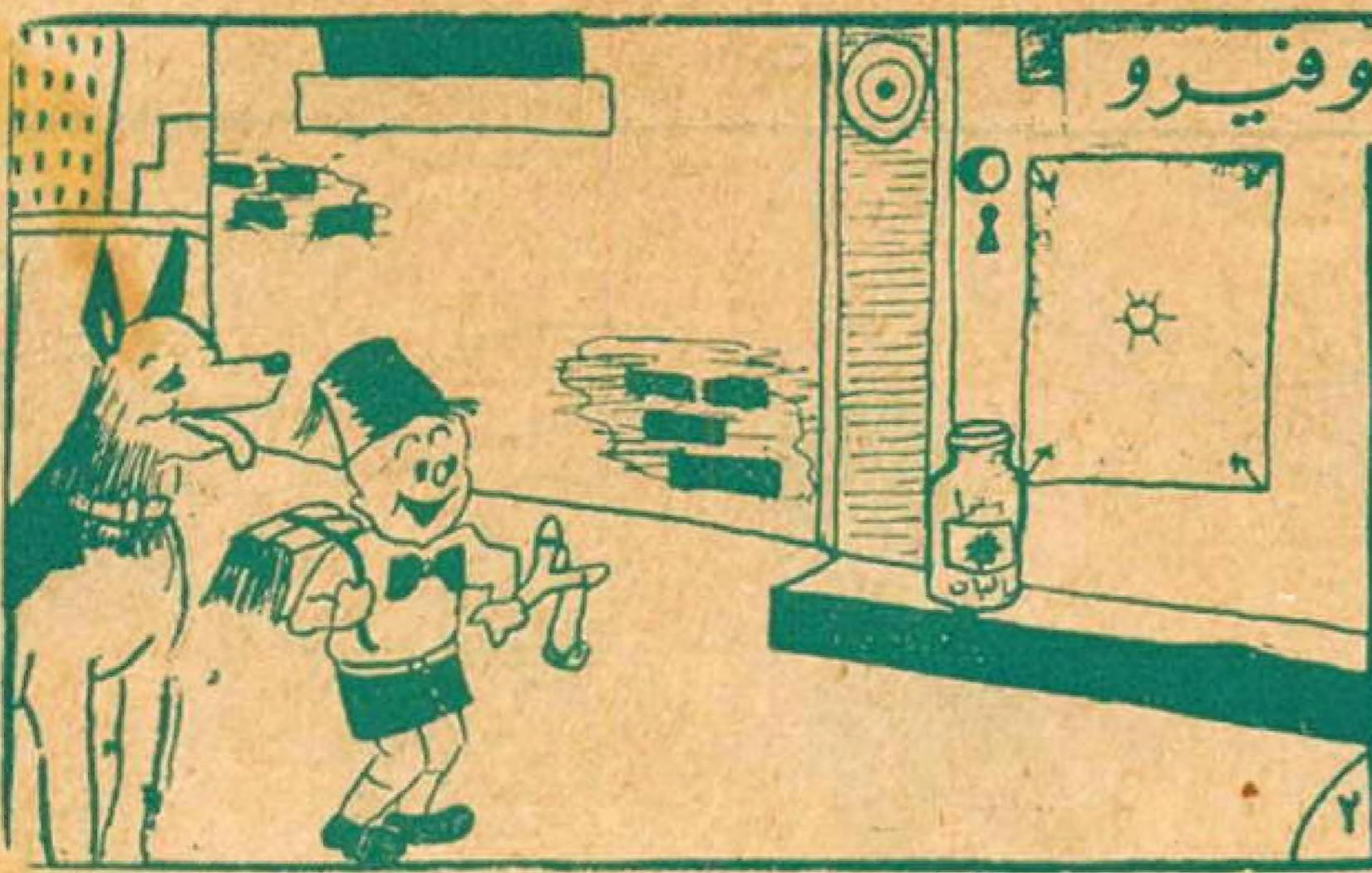


وحياتك ومشالى دخله القفص ، وسلط عليه الكعه
ومغض ، وملك الزنوج قال لمشالى ، لازم تصبح راجل
مالى ، وادى ماية جنيه ، واوصلك مصر بالطبل والزمر

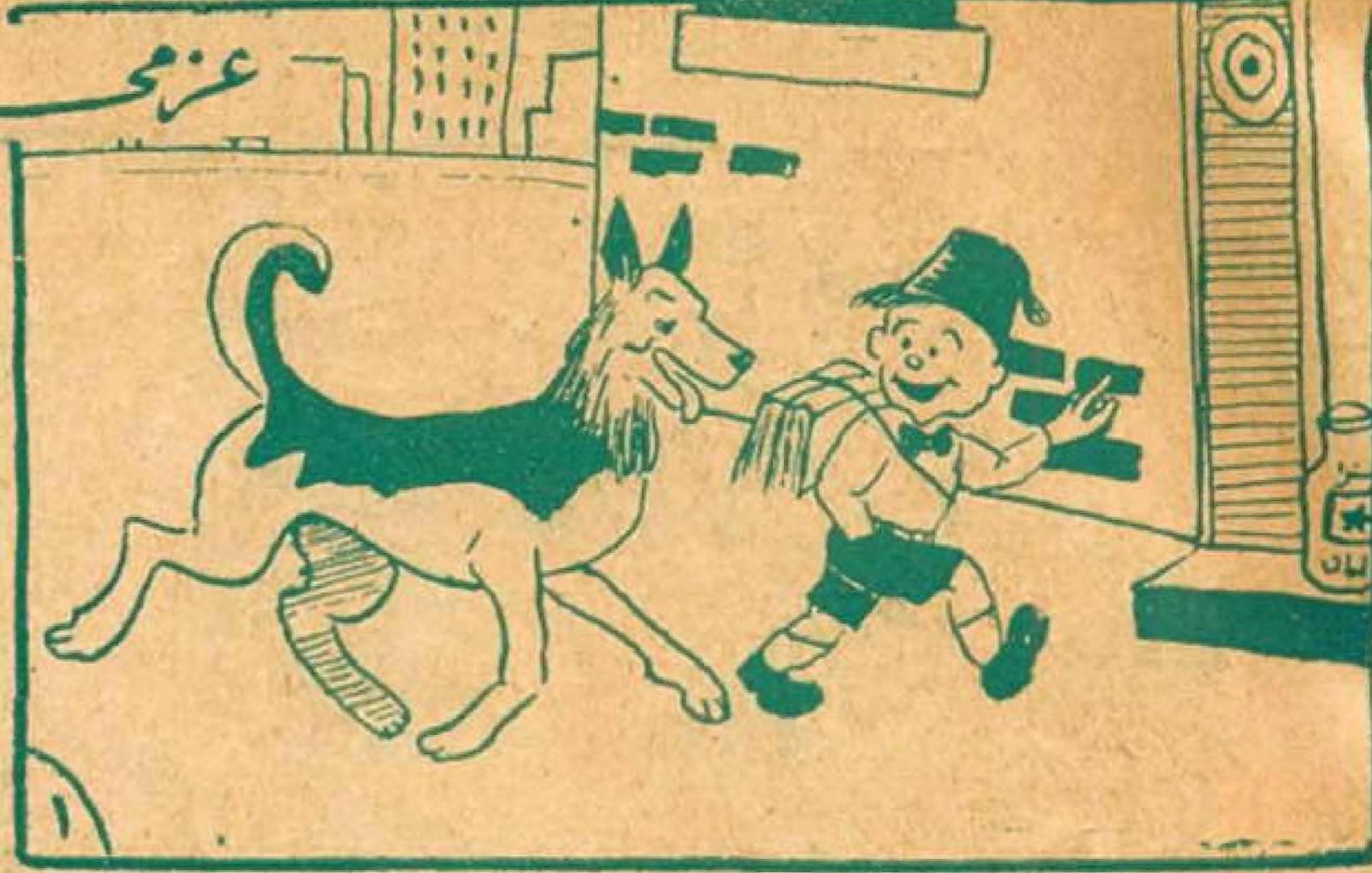


القمر طالع مزهze ، والنمر واقف بيلهله ، وبيبص
له القمر بنص عين ، ومشالى شد الجبل المربوط فى الخشبة
ومن غير غلبة أو جلبة ، اتفقل الجزء على ايدين النمر ،

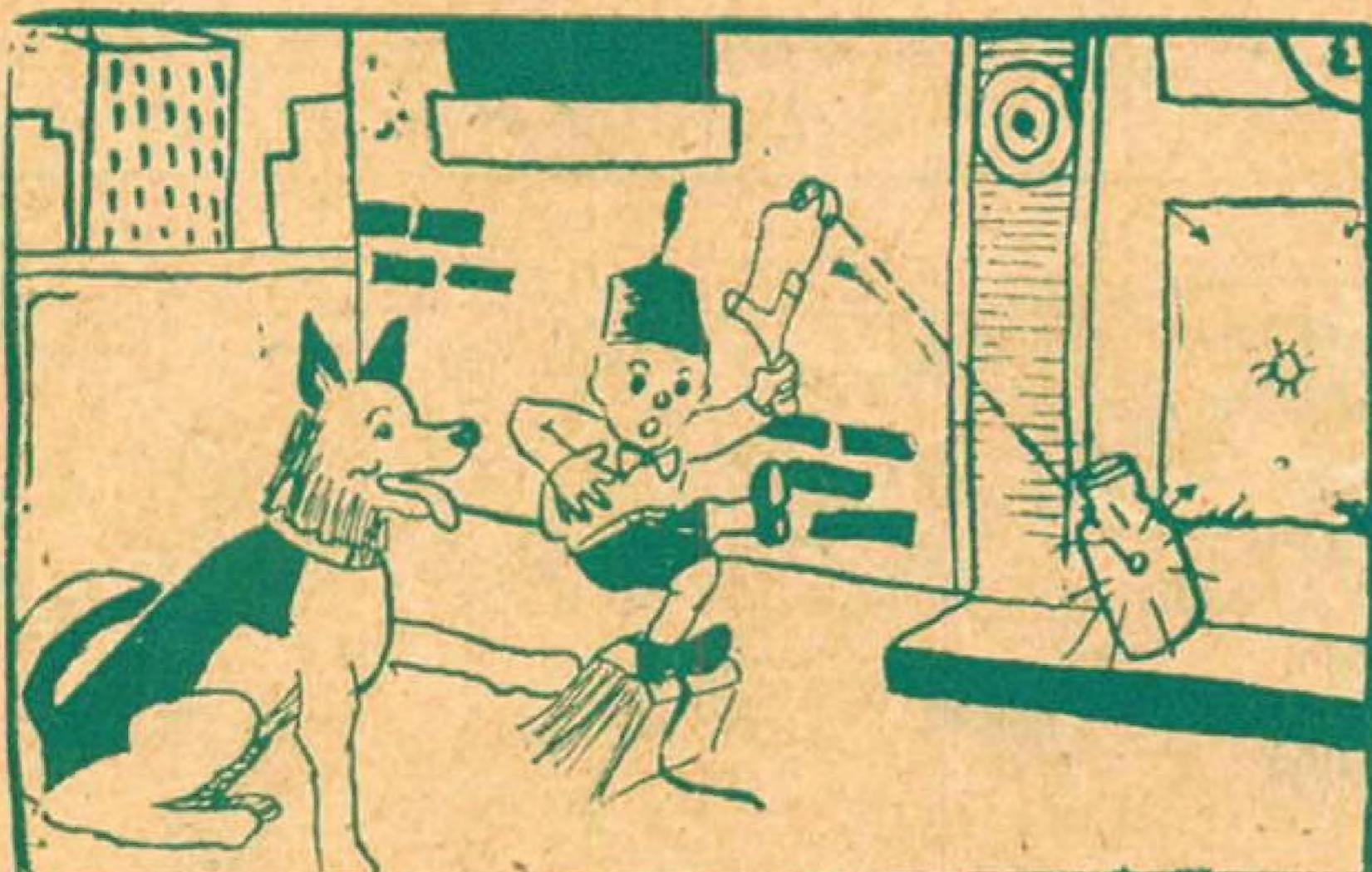
وفير وعزمي



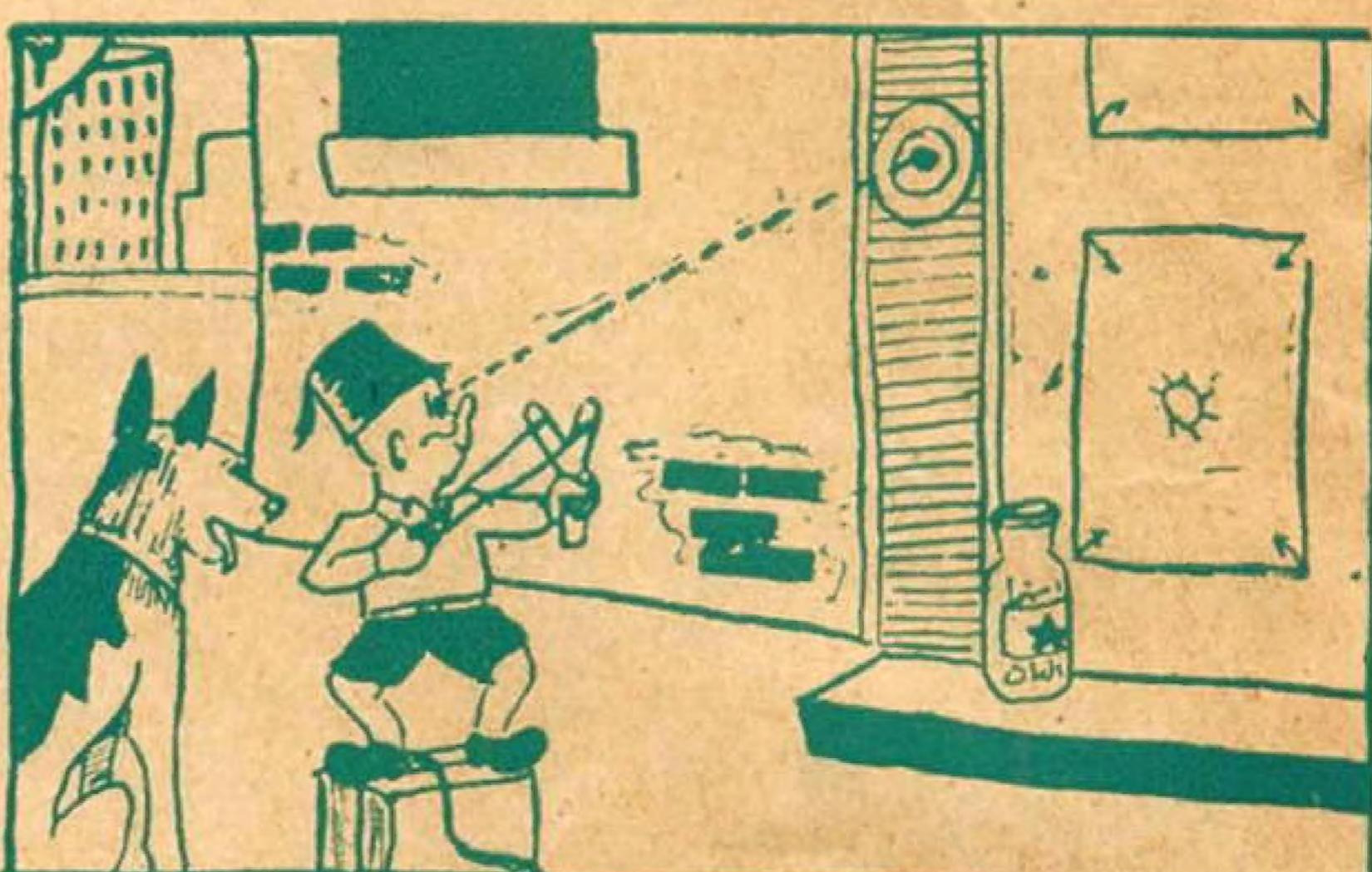
لما وصلوا عند باب البيت ، قبل ما يقول له كيت وكيت
عزمي مسك النبلة ، فيدو قال له فهمنى رايح تعمل ايدك
قبله ، قال ح انشن على الجرس ، واضربه طوبة تخليه
يقطع النفس



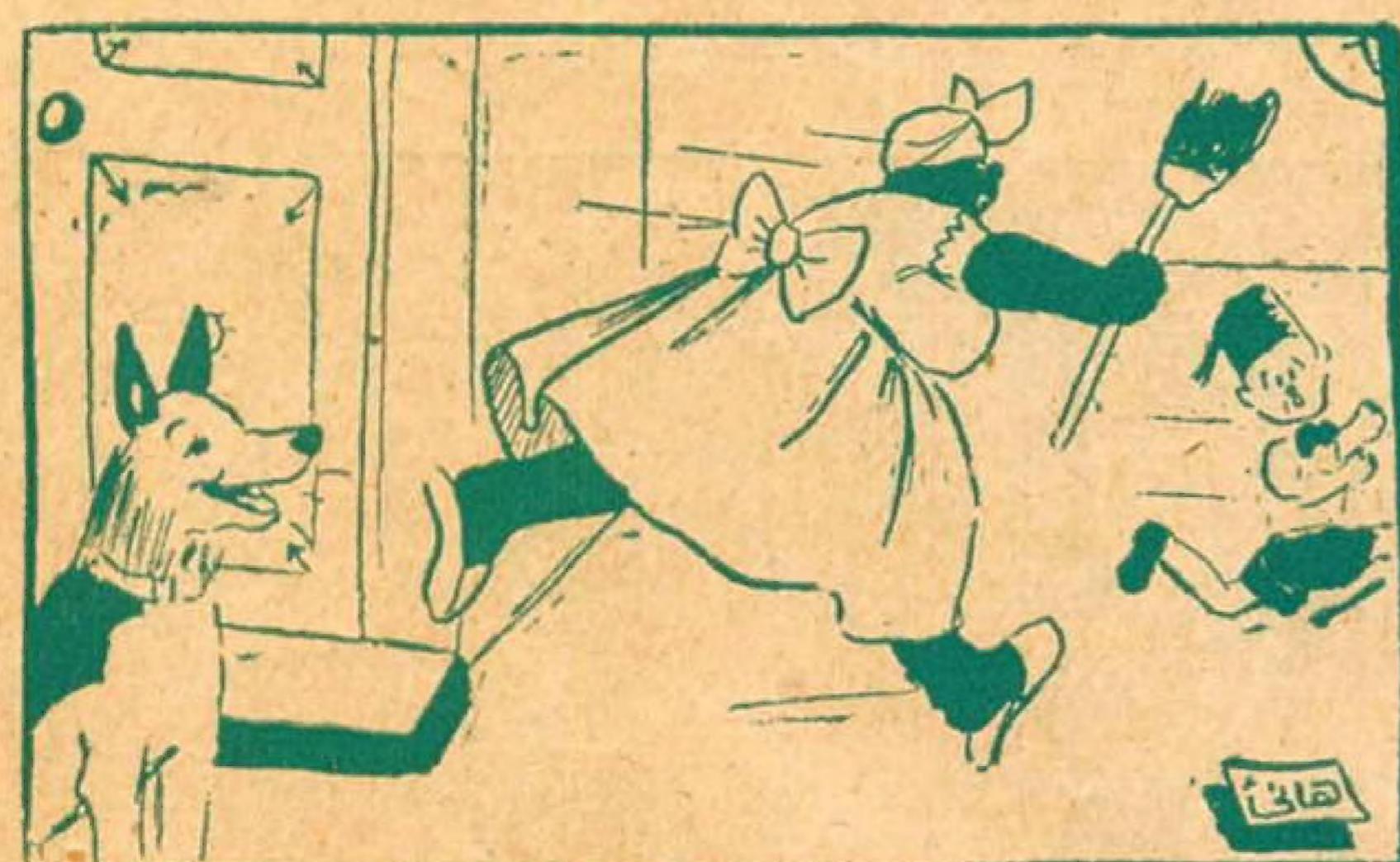
عزمي خرج من المدرسة اللي في العباسية ، وشاييل
كتبه فوق ظهره زي الجرابندية ، ووراه الكلب فيدو ،
وكان فاهم انه يحط ايده في ايده



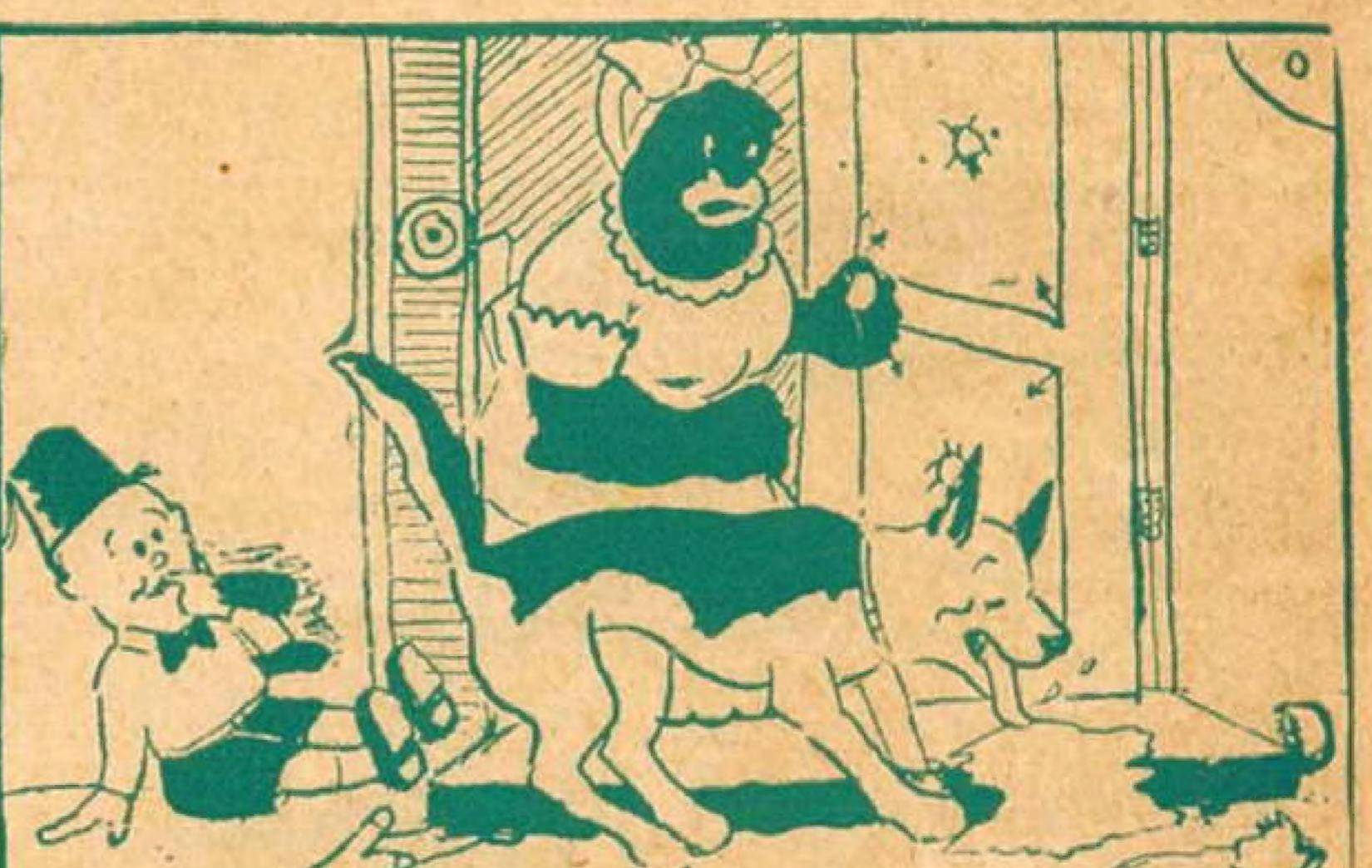
فيدو حب يعاكس عزمي وزى ما ترسى ، مد ايده زاح
الكتب اللي عاملها كرسى ، اختل توازنه في الحال ، وقال
الحقيني يااجلال ، والطوبة من الحظ الحسن ، بدل
ماتيجى في الجرس كسرت قزازة اللبن



نسبيت اقول لكم ان عفاف ، أخت عزمي بتشرب اللبن
حاف ، واللبان بعت لها لتر ، قد الفتر ، وعزمي نشن
بنص عين ، واللي بيضحك عليه فيدو اللعن



الولية حليمة قعدت تتنمسي ، لحد ما جابت المكشة ،
وعزمي طار قدامها وهى وراه ، ومن غير ما تضربه الولد
يقول آه ، وفيدو قال لهم اطلعوا السلام ، وانا وراكم
امين وخدام



اللبن اندلق على الارض ، بالطول وبالعرض ، الكلب
شربه ، وعزمي انكم بقربه ، وخالتك حلieme ، فهمت
الحيلة القديمة ، وقالت لعزمي اشكشك بالابرة ، وأضررك
علقه في بولاق ترن في شبرا